



Museo para la  
Naturaleza

## MEMORIA Y BALANCE DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

Fundación Muza - Museo para la Naturaleza

Periodo reportado: enero a diciembre 2024

---

Presentado por: Mariam Barrera Alvarado

Contacto: [museoparalanaturaleza@gmail.com](mailto:museoparalanaturaleza@gmail.com)

---

Presentado a: Secretaría Regional Ministerial (SEREMI) de Justicia

Departamento de Personas Jurídicas

Fecha de presentación: Julio 2025

Región de Los Lagos

# RESUMEN EJECUTIVO

La Fundación Muza – Museo para la Naturaleza, constituida el 25 de julio de 2025 en la comuna de Llanquihue, es una entidad sin fines de lucro orientada a promover el vínculo entre arte y naturaleza desde un enfoque participativo y territorial.

El presente informe corresponde al período enero–diciembre de 2024, año en que la fundación aún no contaba con inicio de actividades ante el Servicio de Impuestos Internos. Por lo tanto, no se generaron obligaciones tributarias ni ingresos formales durante dicho período.

El estado financiero al cierre del ejercicio refleja un patrimonio igual al aporte fundacional inicial de \$600.000. Los gastos corporativos, operacionales y asociados a actividades fueron cubiertos directamente con aportes de los socios, sin financiamiento estatal ni privado externo.

Durante 2024 se realizaron dos actividades fundacionales de carácter gratuito y abierto a la comunidad:

- Una exposición piloto en un espacio público.
- El taller “Biotácoras”, orientado a la educación ambiental.

Ambas iniciativas marcaron el inicio del trabajo territorial de la fundación y su compromiso con la creación de espacios accesibles para el encuentro entre arte y naturaleza.

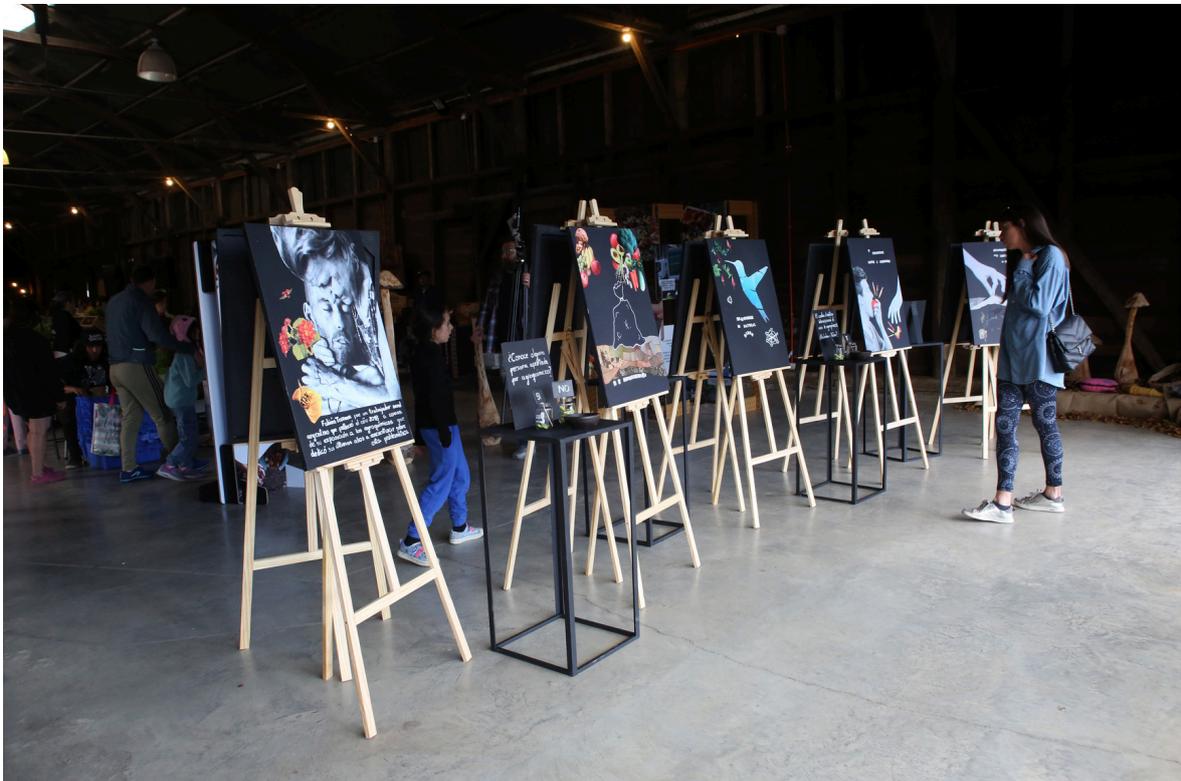
### 3. Actividades Realizadas

- Exposición Piloto “Compostar, el arte de unir” – Febrero 2024

En febrero de 2024 se llevó a cabo la exposición “Compostar, el arte de unir”, una iniciativa **autogestionada con fondos propios de la organización**, realizada en el espacio Parque Estación, ubicado en la comuna de Puerto Varas.

El objetivo principal de esta actividad fue entregar una experiencia educativa en torno al compostaje, que propiciara la reflexión sobre nuestros hábitos alimentarios y su relación directa con la regeneración del suelo. La muestra buscó también recoger conocimientos, saberes y reflexiones diversas sobre esta temática desde una perspectiva integradora.

La exposición estuvo dirigida principalmente a un público de jóvenes y personas adultas, y se desarrolló mediante una metodología autoguiada con elementos de interacción participativa, permitiendo a las y los visitantes recorrer los contenidos a su ritmo, al tiempo que se invitaba a dejar aportes, preguntas o comentarios relacionados con su propia experiencia.



Fotografía N°1. Exposición “Compostar, el arte de unir”

- **Lanzamiento del Programa “Biotácoras” – Invierno 2024**

Durante el invierno de 2024 se lanzó el programa **“Biotácoras”**, una iniciativa gratuita y abierta a todo público, diseñada para fomentar la observación de la naturaleza y el registro personal de experiencias. A diferencia de otras actividades formativas, este programa no contempló talleres ni encuentros guiados permanentes, sino que propuso una experiencia individual, en la que cada participante realizaba sus registros de manera autónoma.

El objetivo final de la actividad fue reunir estos registros en una exposición colectiva de bitácoras, dando visibilidad a las distintas miradas y formas de vincularse con el entorno natural. Para apoyar este proceso, Muza entregó una guía metodológica con orientaciones sobre parámetros de observación y propuestas para nutrir el imaginario de cada participante.

La difusión se realizó principalmente a través del Instagram de Muza y por medio de redes de cultura en grupos de WhatsApp, alcanzando una audiencia diversa.

El formulario de inscripción registró 40 personas, mayoritariamente adultos entre 30 y 40 años, aunque también participaron personas mayores y algunos niños. Además, se logró concretar un primer encuentro presencial en julio de 2024, que permitió intercambiar experiencias y motivaciones en torno a la propuesta.



Fotografía N°2. Actividad “Biotácoras”

## 4. Estado Financiero del Ejercicio

Periodo: enero 2024 a diciembre 2024

CUENTA	MONTO (CLP)
<b>INGRESOS</b>	
Donaciones en dinero	\$ -
Donaciones en especies/servicios	\$ -
Subvenciones públicas	\$ -
Aportes de socios	\$ 3.269.000
Ingresos por actividades propias	\$ -
Ingresos financieros	\$ -
<i>TOTAL INGRESOS</i>	<b>\$ 3.269.000</b>
<b>GASTOS</b>	
<b>Constitución de la Personalidad Jurídica</b> (asesoría legal, protocolización de los estatutos y publicación en el D.O.)	\$ 560.000
<b>Registro de Marza INAPI</b> (solicitud de margo y pago otorgamiento)	\$ 188.000
<b>Exposición Piloto</b> (costos de tótems ecológicos, 10 paneles collage, 5 plintos, figuras textiles, 10 atriles, fotografía, elementos de librería, montaje y desmontaje)	\$ 2.329.000
<b>Corporativo</b> (Logo)	\$ 120.000
<b>Operacional</b> (suscripción Canva)	\$ 72.000
<i>TOTAL GASTOS</i>	<b>\$ 3.269.000</b>
<b>RESULTADO DEL EJERCICIO</b>	0

Patrimonio

Aporte inicial: \$600.000

**Total Activos + Patrimonio = \$600.000**

## 6. Recursos Humanos

La administración general de la fundación está a cargo de su presidenta y representante legal, quien asume de manera integral las funciones operativas y estratégicas de la organización. Entre sus responsabilidades se incluyen tanto la gestión administrativa, como la planificación y ejecución de actividades, tales como el desarrollo de talleres, la producción de exposiciones y el manejo de los canales de difusión, en particular la cuenta de Instagram institucional.

Todas estas labores se realizan ad honorem, sin remuneración, y sin aportes de recursos estatales ni financiamiento de terceros.

## 7. Cambios Institucionales (+Asambleas)

Desde la constitución de la Personalidad Jurídica, en Julio de 2024, no se realizaron modificaciones a estatutos alguno.

Se realizaron 3 Asambleas de directorio, en forma virtual, todas con el quórum completo.

*Se adjuntan Actas de las Sesiones.*

## 8. Cumplimiento Normativo

Obligaciones Tributarias:

Durante el año 2024, la entidad no presentó obligaciones tributarias, dado que **NO contó con inicio de actividades** ante el Servicio de Impuestos Internos.

## 9. Declaración Jurada

“Declaro bajo juramento que la información contenida en el presente informe anual es verídica y representa fielmente la situación de la Fundación al término del período informado.



Mariam Barrera Alvarado  
Representante Legal  
16.161.677-k

## 10. Anexos

Actas de directorio



F: 23657.25

REF: FUNDACION MUZA MUSEO PARA LA NATURALEZA O MUZA

Región De Los Lagos

PUERTO MONTT, 05 AGO 2025

PROV. ARCH. N° 000046 /

Habiéndose tomado conocimiento de los antecedentes que dicen relación con la entidad citada en la referencia; procédase a su Archivo por la Sección de Partes, Archivos y Transcripciones de los siguientes documentos:

- Memoria y balance año 2024

**Cristóbal Fuenzalida Palma**  
**Secretario Regional Ministerial de Justicia y Derechos Humanos**  
**Región de Los Lagos**